

COMMENTAIRES DE SOLIDARITE LAÏQUE

1. Avis sur le déroulement de la mission : La mission, bien que préparée dans des délais brefs, s'est bien déroulée aux dires des différents interlocuteurs : évaluateurs, évalués, autres personnes rencontrées. Il n'a pas été signalé de problème particulier hormis sa durée, limitée dans le temps.
2. Appréciation sur le rapport : Que ce soit sur la forme et sur le fond, le rapport a été considéré comme globalement intéressant avec cependant quelques remarques :
 - ♦ l'introduction sur le contexte du projet est un peu longue. Elle déséquilibre le contenu en "faveur" de la dimension strictement éducative alors que le projet est "équilibré" entre action éducative (appui au système éducatif) et développement de la vie associative (appui au CAEB). la restitution du déroulement des activités est satisfaisante (EPS, AST...) et reflète convenablement la réalité de terrain.
 - ♦ **Erreur! Signet non défini.**le constat sur la capitalisation est exacte. Elle est insuffisante compte-tenu du volume et de la diversité des actions.
 - ♦ **Erreur! Signet non défini.**enfin, les propositions sont claires dans leurs grandes lignes. Comme cela doit souvent être le cas, Solidarité Laïque pense qu'elles auraient pu être un peu plus développées et précisées sans que les évaluateurs se substituent aux évalués.
3. Termes de référence Le rapport répond globalement aux termes de référence de l'évaluation.
4. Point de satisfaction Cette évaluation est tombée à point nommé dans la mesure où les associations concernées étaient bien conscientes qu'il fallait "faire le point" de ce multipartenariat entre le CAEB et plusieurs associations françaises liées ou non à Solidarité laïque. Le rapport met bien cela en évidence.
5. Les lacunes : Pas de lacunes majeures.
6. Impact immédiat du rapport L'impact immédiat est que le rapport a permis de travailler, suite à la réunion de restitution, à l'évolution du projet et aux modifications à y apporter, dans la mesure où les constats effectués et les propositions faites correspondaient aux réflexions des acteurs.