

APPROCHES ORIENTÉES CHANGEMENT

Changer les territoires par l'action collective

LES COLLECTIONS DU F3E



REPÈRES SUR



CHECK-LIST

QUELLES QUESTIONS SE POSER POUR METTRE EN ŒUVRE UN DISPOSITIF DE SUIVI-ÉVALUATION ORIENTÉ CHANGEMENT ?

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
<p>Articulation à l'existant / sources</p>	<p>Identifier l'existant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel partage des concepts en interne? consensus? • Quelle cartographie des acteurs-actrices (interne)? • Y a-t-il quelqu'un-e en charge du SE ? <p>Utiliser l'existant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que suivait-on jusqu'à aujourd'hui et comment? • Quels outils de suivi au niveau interne ? • Existe-il un dispositif de collecte des données ? et à quelle périodicité ? • Quelles sources de données qualitatives et quantitatives existent déjà? (plusieurs exemples : rapports d'évaluation externe ou de capitalisation, documents de communication avec éléments de verbatim, comptes-rendus...) 	<p>Identifier l'existant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la cartographie du collectif ? • Quel existant en matière de SE chez les partenaires du collectif (quelles pratiques et culture du SE) ? • Quelles possibilités/ disponibilité des acteurs-actrices pour suivre et évaluer les changements ? • Quelle matière est déjà disponible chez les acteurs-actrices? Comment ne pas créer de nouvelles collectes? <p>Utiliser l'existant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment valoriser des démarches existantes et utilisées par les acteurs-actrices au niveau du collectif? • Comment valoriser les résultats du SE des acteurs-actrices pour nourrir le pilotage de l'action collective? • Quelles sources complémentaires ou spécifiques à aller chercher au sein du collectif ? (informations pouvant être mises en commun) 	<p>L'existant chiffré, objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sources de données existantes ? (statistiques, plans territoriaux, plan d'urbanisme, schéma de cohérence territoriale..., action de services décentralisés ou déconcentrés de l'État, secteur d'intervention thématique...) • Quelles études territorialisées préexistantes? <p>En entrant par ces documents stratégiques —> donne une valeur plus institutionnelle aux actions et améliore le dialogue avec les collectivités</p> <p>L'existant institutionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut-on s'appuyer sur une cartographie des acteurs-actrices et des ressources du territoire ? <p>L'existant vécu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle représentation du territoire vécu? • Quelle traduction concrète de la problématique traitée par l'action collective dans le quotidien des habitant-e-s ?

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
<p>Finalité, organisation et animation du DSE</p>	<p>Organisation et animation internes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle animation interne du processus de suivi-évaluation ? • Les compétences existent-elles au sein de l'organisation ? Faut-il les rechercher en externe ? • Disponibilité RH pour mener à bien la démarche ? Diversité des RH mobilisées (expérience, dimension genre, « origine » territoriale par exemple ?) • Pilotage par l'organisation elle-même ? Répartition des activités en lien avec les partenaires ? • À quel moment de la vie de l'organisation va-t-on procéder à la collecte ? • Travail avec des lignes de temps, diversité des points de vue, des émotions, récit, expression à partir d'images • Le DSE laisse-t-il du temps à l'informalité ? (« Perdre du temps pour en gagner ») • L'usage d'« outils » issus du spectacle vivant/musical a-t-il été envisagé et pour quelle étape : collecte, analyse, restitution ? (ex : théâtre forum, conférence gesticulée) <p>Finalité du DSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que veut-on suivre et pourquoi ? Quels types de changements veut-on documenter ? • À qui est destiné le suivi des changements ? • Que cherche-t-on à suivre en priorité ? Est-il réaliste d'espérer suivre tous les chemins ? Lesquels prioriser ? • À quoi vont servir les données collectées ? • Quelles questions se poser et comment les poser pour savoir si les choses ont réellement changé ? • Quels types d'informations chercher ? • auprès de qui recueillir ces données ? (point de vigilance sur les enjeux de pouvoirs, les questions de légitimité) • Le DSE prend-il en compte une perspective genre ? 	<p>Organisation et animation collectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle organisation collective pour mener le suivi-évaluation ? (support, fréquence, dynamique d'échange, accessibilité) • Quels rôles ou responsabilités des membres du collectif dans le DES pour que ce soit participatif ? • Qui analyse ? en collectif ou par groupes d'acteurs-actrices ou par équipes « projet » ? • Comment toucher et mobiliser les acteurs-actrices du collectif ? • Qui peut animer le dispositif globalement ? • Quels garde-fous pour limiter les rapports de pouvoir dans le collectif au moment du DES ? • Comment articuler personnes et structures dans le SE ? • Comment maintenir la mobilisation autour du DSE dans la durée ? • Le DSE est-il suffisamment arrimé à des temps collectifs existants ? • Quelle disponibilité des acteurs ? (incidences sur la fréquence) • Comment associer les décideurs ? • Quels mécanismes de collecte sont possibles ? • Quels outils concrets ? (base de données/fichier partagé, etc.) • Quelle périodicité de la collecte ? quelle disponibilité ? <p>Finalité du DSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle finalité du DSE pour le collectif (plaidoyer, par exemple) ? Qu'est-ce que l'on cherche réellement ? • Comment articuler ce qui intéresse chaque partenaire et ce qui intéresse l'ensemble de la dynamique ? • Le DSE interroge-t-il la dynamique collective et les relations entre les acteurs-actrices ? 	<p>Organisation et animation territoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut-on identifier un acteur ou une actrice de référence sur le territoire ? • Peut-on utiliser une cartographie du territoire dans le DSE ? (une représentation visuelle de tout le territoire permet d'élargir les perspectives) • Le DSE donne-t-il le moyen aux territoires de s'exprimer ? Comment s'assurer de la participation de tous et toutes ? • Le DSE permet-il d'aller vers, de donner la parole, d'identifier les sujets déjà émergents dans les territoires ? • Comment accompagner pour faciliter sans transformer ces prises de parole ? • La fréquence de disponibilité des acteurs clés a-t-elle été suffisamment prise en compte ? • Quelle articulation aux autres producteurs de données sur le territoire ? (support, fréquence, dynamique d'échange, accessibilité) <p>Finalité du DSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle prise en compte de la particularité des territoires dans le DSE ? • Le DSE permet-il de caractériser le territoire ? Peut-on faire des typologies de territoire lorsque plusieurs sont concernés par l'action collective ? • Comment croiser contributions thématiques et contributions territoriales ?

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
<p>Questions autour de la collecte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les modes de collecte permettent-ils de diversifier les prises de parole? (par exemple : d'une assemblée relative à la politique d'action sociale en Savoie où élu-e-s et chef-fe-s de service n'ont pas le droit à la parole) • La posture de la personne qui collecte est-elle adaptée aux publics auprès de qui elle est menée? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment reverser les collectes de données au collectif pour analyse partagée? (et vérifier que c'est OK de participer/capter des données) • Comment mettre à l'aise/libérer les lectures diversifiées des différent-e-s acteurs-actrices? (Attention aux jugements anticipés dans la collecte) • Est-ce que l'on centralise en interne ou peut-on «décentraliser», partager la collecte? • Est-ce que les outils de collecte prévoient de collecter les changements inattendus, les imprévus? • Les rapports de pouvoir en interne sont-ils pris en compte dans la collecte? 	<ul style="list-style-type: none"> • Des méthodes tournées vers le rapport sensoriel, vécu au territoire ont-elles été envisagées dans le DSE? (approches narratives, récits de vécu, de représentations du territoire, marche exploratoire, rapport d'étonnement...) • A-t-on envisagé d'inverser la collecte en allant vers les habitant-e-s et sur le territoire, plutôt que de faire venir, par exemple, dans un lieu institutionnel? • Ces méthodes sont-elles croisées avec les approches genre ou handicap, par exemple? (par exemple, pour mieux comprendre les réactions, les comportements, les représentations; par exemple, pourquoi les femmes peuvent choisir un chemin détourné à telle heure de la journée, ou mieux comprendre les difficultés liées aux difficultés de mobilité...) • A-t-on envisagé la collecte comme le moment possible pour se faire confirmer ou infirmer les hypothèses ou les changements attendus par le groupe noué autour de l'action collective? (Par exemple, hypothèses du groupe du Secours Catholique de Maubourguet testées par les membres du groupe en allant au-devant des habitant-e-s sur le marché, pour chercher à identifier les problématiques communes entre personnes en situation de précarité et celles des autres habitant-e-s, concernant l'alimentation locale, saine et durable) • Le DSE permet-il de faire remonter ce qu'il se passe sur les territoires? (—> 3 modalités possibles : Aller vers, faire venir ou encore faire participer à des activités communes pour créer du mouvement, de l'interaction, des échanges de points de vue)
<p>Questions ouvertes</p>	<p>Questions de collecte (inspirées de la méthode du changement le plus significatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'observe-t-on? • Quels changements se sont réellement produits? • Quels sont les changements qui vous semblent les plus significatifs, à chaque niveau, et pourquoi? 		

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
Questions spécifiques selon angles choisis (cf. fleur de changements)	Quels changements observez-vous en matière de : <ul style="list-style-type: none"> • renforcement des compétences? • confiance en soi? • connaissance de ce sujet ? • changement de pratiques ? • etc. 	Quels changements observez-vous en matière de : <ul style="list-style-type: none"> • relations partenariales ? • participation à la gouvernance locale ? • ... 	Quels changements observez-vous en matière de : <ul style="list-style-type: none"> • relations des autorités locales avec les OSC du territoire ? • amélioration du « vivre-ensemble » sur le territoire ? • ...
Illustration Mesure Approfondissement	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui nous fait dire que les choses ont changé? À quoi le voit-on? • À quel point les choses ont-elles changé? • Y a-t-il eu des changements imprévus? des changements négatifs? 		
Explications des changements	<ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, qu'est-ce qui a favorisé ces changements? • Qu'est-ce qui a pu les freiner ou les rendre difficiles? 		
Pistes d'amélioration	<ul style="list-style-type: none"> • Si vous deviez transmettre cette expérience, quels conseils donneriez-vous? • Que pourrait-on faire différemment? • Que faudrait-il faire à l'avenir? 		

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
Analyse collective (questions communes)	<ul style="list-style-type: none"> • Cela correspond-il aux chemins que nous avons envisagés ? • Qu'est-ce que cela nous apprend sur nos actions ? • Qu'est-ce qui nous surprend ? • Comment interpréter les changements collectés ? • L'analyse prend-elle en compte le contexte ? • Quels sont les facteurs des changements (certains étant insignifiants) ? 		
Analyse collective des changements collectés (questions par niveau)	<ul style="list-style-type: none"> • Les acteurs et les actrices évoluent-ils-elles comme attendu ? Cheminent-ils-elles vers le changement social visé ? • Quelle trajectoire d'<i>empowerment</i> ces changements nous dessinent-ils ? • Quel dosage entre analyse en interne et en lien avec les partenaires ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Quels critères communs/repères pour analyser collectivement les changements ? Quel « logiciel d'analyse » commun ? • Quels changements de focale dans l'analyse ? • Comment valoriser les données déjà analysées par les structures (qui sont révélatrices de choix stratégiques) ? • L'analyse interroge-t-elle les contributions de chacun-e dans le collectif ? • Peut-on réinterroger des personnes impliquées sur le démarrage du processus pour une analyse plus compréhensive ? • Quelle influence des changements sur la dynamique collective ? • La dynamique soutient-elle les changements ? ou a-t-elle été fragilisée ? • La gouvernance doit-elle évoluer ? 	<p>Comment mettre en œuvre une analyse partagée sur le territoire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • entre groupes homogènes, puis cercles concentriques ? (par exemple : entre jeunes/ puis entre élus-jeunes-inspecteurs de la jeunesse) • Auto-analyse des chemins de changement au sein des groupes homogènes et identifications des facteurs favorisant leviers et freins aux changements ? • ou groupes croisés entre territoires, quartiers... ? Les groupes hétérogènes sur le territoire font se croiser les regards et s'observer mutuellement (collecte + analyse) : cela permet de collecter les changements majeurs issus de l'action et de créer du débat sur les changements

SE POSER DES QUESTIONS SUR ...	ACTEURS-ACTRICES / ORGANISATION / INTERNE	COLLECTIF	TERRITOIRE
<p>Réappropriation/socialisation</p> <p>→ inflexions stratégiques</p> <p>→ diffusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment les difficultés et réussites rencontrées vont-elles être reversées au pilotage de l'action ? • Comment présenter les changements collectés pour permettre leur appropriation par les acteurs et les actrices ? et par leurs proches (famille, amis, pairs, collègues...)? • Quel niveau d'implication de l'ensemble des acteurs et actrices ? (lien terrain ?) • Enjeu à faire savoir et rendre visibles les changements auxquels nos actions contribuent. Comment cela se matérialise-t-il ? • Pourquoi ne pas transformer l'histoire de la mise en œuvre des AOC en une histoire de changement ? (par exemple, Equipop qui va mettre en illustration l'histoire des jeunes dans son expérimentation) • Quels supports de communication pour diffuser les témoignages ? (par exemple, websérie MFR, au sein des instances de gouvernance, etc.) • Quelles occasions festives, conviviales, etc. pour partager les enseignements du DSE ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment partager les enseignements du DSE au sein du collectif ? Avec qui ? Comment ? Sous quel format ? À quelle occasion (AG, événement spécifique...)? • Comment opérationnaliser les résultats en fonction de la diversité du collectif ? • Quels rituels de célébration des changements positifs et des « petits pas » ? • Comment socialiser les changements : par groupes d'acteurs et d'actrices ? en collectif ? • Quel partage avec d'autres collectifs/ entités extérieures ? • Comment utiliser les changements collectés pour pérenniser ou redéfinir la dynamique collective, voire l'arrêter ? • Quelle réappropriation si l'un des acteurs-actrices quitte le collectif ? • Comment glisser d'un parcours de changement à un autre ? • Quelles décisions pour les changements liés à la dynamique de coopération ? • Comment partager les enseignements du DSE au sein du collectif ? Avec qui ? Comment ? Sous quel format ? À quelle occasion (AG, événement spécifique...)? • Comment opérationnaliser les résultats en fonction de la diversité du collectif ? • Quels rituels de célébration des changements positifs et des « petits pas » ? • Comment socialiser les changements : par groupes d'acteurs et d'actrices ? en collectif ? • Quel partage avec d'autres collectifs/ entités extérieures ? • Comment utiliser les changements collectés pour pérenniser ou redéfinir la dynamique collective, voire l'arrêter ? • Quelle réappropriation si l'un des acteurs-actrices quitte le collectif ? • Comment glisser d'un parcours de changement à un autre ? • Quelles décisions pour les changements liés à la dynamique de coopération ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comment mettre en partage les enseignements du DSE sur le territoire ? (format, cibles, contenu... ?) • Que peut-on remettre en débat ? • Avec qui, quand, pour quelle finalité ? • Quel-le-s sont les résonances/usages faits par d'autres acteurs des enseignements du projet ? • D'autres initiatives sur le même territoire pouvant bénéficier des enseignements du DSE ont-elles été identifiées ? • Quel cadre de restitution ? Faire venir les acteurs ou aller au-devant de ? • Comment restituer les changements aux habitant-e-s ? <p>Exemple des Rencontres citoyennes de Caritas Mauritanie : moment fort sur le territoire qui permet la participation de tous et toutes, pour l'analyse partagée du contexte mais aussi pour des moments de débat et d'échanges pour des restitutions (jeunes, autorités, citoyen-ne-s...)</p> <p>Est-ce qu'une validation des répondant-e-s à la collecte est prévue avant diffusion ?</p> <p>Doit-on tout dire ?</p>