**Annexe N° 11 – Trame d’animation d’ateliers de retour d’expériences**

|  |
| --- |
| **De quoi s’agit-il ?** Les ateliers d’analyse de retour d’expériences interviennent à mi-parcours ou à la fin d’un cycle de suivi-évaluation. Ils sont un outil d’analyse qualitatives de l’atteinte des indicateurs et complémentaires à la base de données. Ils permettent de croiser les regards et de renfrocer la dimension participative de l’analyse.  |
|  |
| **Quel lien avec le DSE Empowerment ?** Les ateliers viennent enrichir la dimension qualitative du DSE. Elle doit permettre de répondre, pour chaque dimension et chaque effet identifié, aux questions suivantes : * **Par quels mécanismes l’effet ou le résultat en question a-t-il été produit ?** Il s’agit d’analyser les étapes qu’auront permis de voir à quels moments certaines activités du projet ont pu contribuer à la production de cet effet ou résultat.
* **Quels sont les limites et obstacles des effets générés ?** Certains indicateurs peuvent aussi comporter un risque de « retour de bâton » : si plus de femmes avouent leur séropositivité à leur conjoint (indicateur jugé positif) mais qu’en retour elles subissent des violences ou doivent quitter le domicile conjugal contre leur gré, le jugement final ne peut être positif.
* **Sur quels types de publics les effets ont-ils été les plus importants / les moins importants et pourquoi ?** Les effets ne sont pas nécessairement les mêmes sur les différents types de publics et les résultats peuvent parfois être contrintuitifs.
* **Comment expliquer les inégalités de genre observées (ou au contraire l’absence d’inégalités) ?** Il est important de creuser spécifiquement et systématiquement la question du genre pour être sûr de ne pas contribuer à invisibiliser les effets du système patriarcal.
 |
|  |
| **Quand l’utiliser ?**  | Un atelier dure au minimum **2 heures**Ces ateliers se déroulent selon la fréquence de collecte fixée par le tableau de bord du projet : à mi-parcours et à la fin par exemple pour mesurer la progression.  |
| **Pour préparer l’animation** | Pour le·la facilitateur·rice : le déroulé d’animation |

**Comment l’animer ?**

1. **Atelier « Avant – Après » sur les effets**

Cette activité permet d’identifier les principaux effets et de mesurer le degré d’attribution au programme / à l’association de manière inductive : l’objectif est de guider le moins possible et de faire « surgir » les idées clés sans les influencer.

**Cible** : les participant·es aux activités

**Modalités** : en présentiel, idéalement des groupes de 8 à 15 personnes maximum, pas nécessairement homogènes, pour une durée de 2 à 3 heures. En fonction des relations de genre dans le territoire en question, il peut être préférable de séparer hommes et femmes dans deux groupes distincts puis de faire une restitution commune (celle-ci peut être une manière de dévoiler le système de genre de manière constructive)

**Déroulé :** Le·la facilitateur·rice divise un paperboard en trois colonnes : « avant » (à gauche), « après » (à droite) et au milieu « leviers de changement ».

L’activité démarre par « avant », puis passe à « après » et termine par « leviers de changement ».

L’animatrice ou l’animateur note au fur et à mesure des mots clés (directement sur le paperboard ou sur des post-it collés sur le paperboard) qu’il peut regrouper en 4 catégories (mais sans montrer ces catégories à l’avance) : psychologique / personnel, relations avec son cercle proche, place dans la communauté, santé-social.

L’animatrice ou l’animateur fera attention à garantir un temps de parole équitable entre hommes et femmes, entre anciens et jeunes, et à permettre à chacune et chacun de s’exprimer au moins une fois.

**Questions clés :**

* Avant de participer à tel programme ou telle action, comment était votre situation personnelle ?
* Aujourd’hui, est-ce que cette situation a changé (positivement et négativement) ? Quels aspects ont le plus changé ?
* Qu’est ce qui selon vous explique cette différence ? Est-ce que certaines des activités du programme auxquelles vous avez participé y ont contribué ? Lesquelles ?
* Qu’est-ce que l’on pourrait changer dans le projet / l’action pour que ces changements soient encore plus importants ?
1. **L’atelier d’équipe « analyse des effets »**

Cette activité permet d’identifier les principaux effets et de mesurer le degré d’attribution au programme / à l’association de manière semi guidée.

**Cible** : les équipes du projet mettant en œuvre l’action

**Modalités** : en présentiel, idéalement un groupe de 4 personnes minimum et 10 maximum.

**Questions clés et déroulé :**

* Quels changements avez-vous observé depuis le début du projet / programme ? *Après 10min de réflexion individuelle et d’écriture de post-it, les participant-e-s transmettent leur post-it à l’animatrice ou l’animateur qui classe au fur et à mesure les changements par dimension (d’empowerment) ou par cible sur le paperboard. De nouvelles catégories peuvent apparaître naturellement au cours de l’atelier. Une discussion suit.*
* Parmi tous les changements identifiés, lesquels vous semblent : les plus marqués ou significatifs ? les plus stratégiques ? *Après 5min de réflexion, les participant-e-s collent des pastilles de couleur sur les post-it correspondant aux changements les plus marqués (ex : rose) et les plus stratégiques (ex : bleu). Une discussion suit.*
* Selon vous, quelles activités du projet ont contribué à ces changements ? *Après 10min de réflexion individuelle et d’écriture de post-it, les participant-e-s transmettent leur post-it à l’animatrice ou l’animateur qui dessine des liens entre les post-it représentant des activités et ceux représentant des changements. Une discussion suit.*
* Est-ce qu’il y a des changements que vous auriez voulu produire avec le projet qui ne se sont pas matérialisés ? *Après 5min de réflexion individuelle et d’écriture de post-it, les participant-e-s transmettent leur post à l’animatrice ou l’animateur qui tente de rassembler les post-it autour de quelques concepts clés.*

Le·la facilitateur·rice  fera attention à garantir un temps de parole équitable entre hommes et femmes, entre anciens et jeunes, et à permettre à chacune et chacun de s’exprimer au moins une fois.

Après l’atelier, Le·la facilitateur·rice peut restituer les travaux de l’atelier dans un format qui fait sens au regard du cadre d’analyse de l’empowerment décrit dans le manuel. Le tableau ci-dessous constitue un exemple dont il est possible de s’inspirer.

**Exemple de synthèse des effets :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensions de l’empowerment** | **Changements observés (cibles)** | **Degré perçu**  | **Activités qui y ont le plus contribué** | **Points d’amélioration** |
| **Cognitive** | Courte description du changement 1 (cible entre parenthèse) – répéter une ligne pour chaque changement | 1 = faible2 = moyen3 = important | Courte description de l’activité  | Courte description du point à améliorer |
| Meilleure confiance en soi des participantes (femmes de quartiers urbains défavorisés) | 3 | Le groupe de parole de femmes organisé entre 2020 et 2021 | La parole des femmes les plus jeunes |