

RIOSUCIO, CHOCÓ

16 - 17 FEBRERO 2022

TALLERES DE CAPITALIZACIÓN EN LOS TERRITORIOS

EMPODERA - ALMEDIO



**empodera
almedio**

PLAN DE VUELO

DEL TALLER





NO EDUCAR
NO CRITICAR
BENEVOLENCIA



BUSCAR QUE ME
ENTIENDAN
NO BUSCAR
CONVENCER



TOCÁS
LOS CORREOS
TENDRÁS EL MENSAJE
VALOR



ANIMACIÓN DE
MÚLTIPLES PERSONAS
EN UN ESPACIO
COMÚN

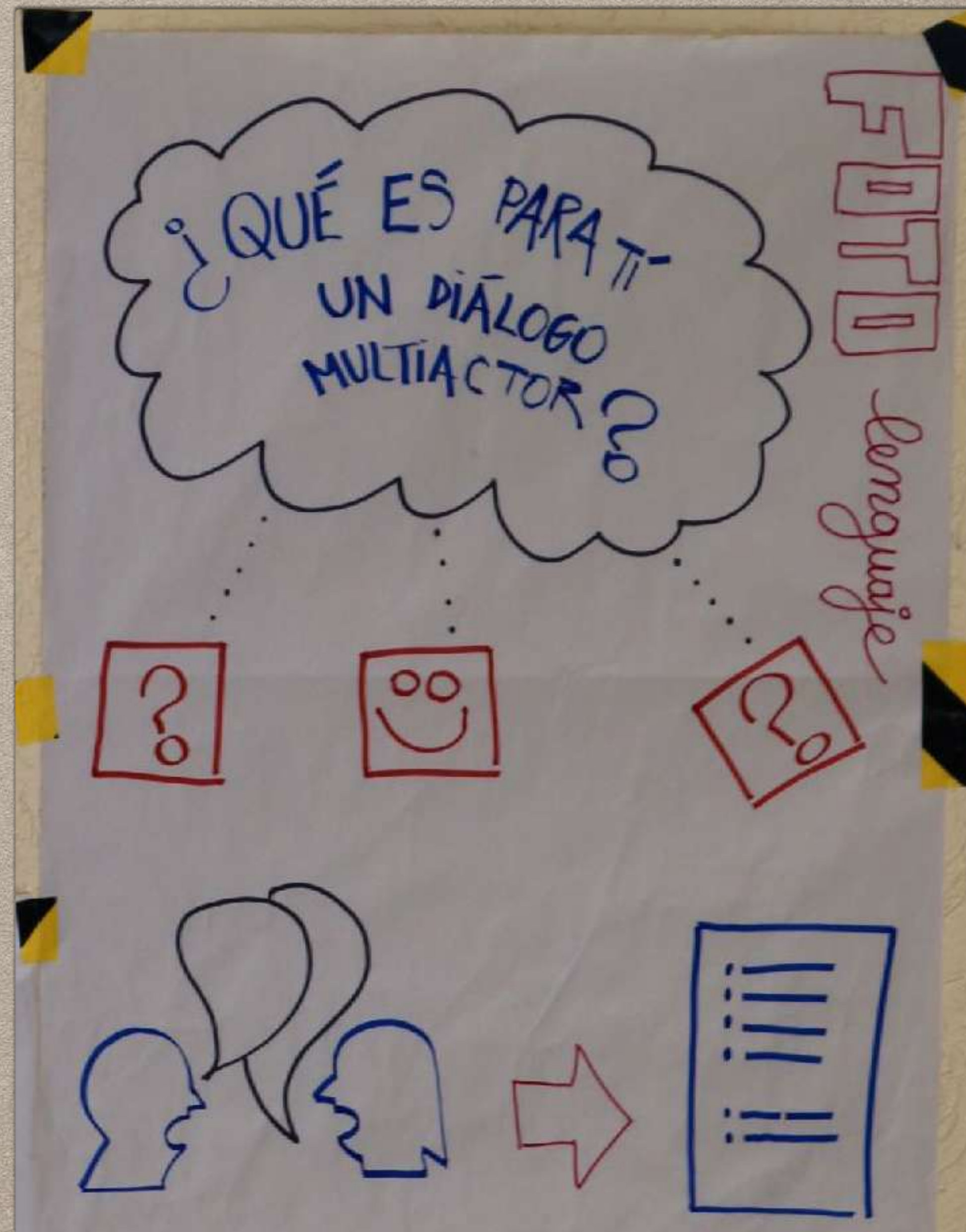


LA COMUNICACIÓN
ES UN PROCESO
NO UN FIN



MARCO DE SEGURIDAD

La identificación del marco de seguridad es uno de los requisitos básicos cuando pretendemos trabajar en lo que se denomina Inteligencia Colaborativa. Se trata de la definición y la aceptación colectiva, o sea por parte de los participantes al proceso o al evento determinado, de una serie de criterios o pautas (de comportamientos, de posturas, etc) que pretenden regular y facilitar el diálogo y la participación (benevolencia, soberanía, autonomía, etc). El respeto de este marco de seguridad es el garante de la participación individual y del fortalecimiento del colectivo, así como ayuda para resolver los conflictos que pueden ir surgiendo durante el proceso.



LA DINÁMICA DEL FOTOLENGUAJE

El objetivo de esta dinámica metodológica es de facilitar la comunicación entre los participantes y recoger las representaciones que cada participante tiene sobre lo que es un diálogo multiactor. Eso nos permitirá situarnos cada uno con respecto al tema central de la capitalización. Un set de fotos impresas con anterioridad por los dinamizadores se disponen en una mesa central, y cada participante en silencio, elegirá una foto para responder a la siguiente pregunta: "¿Qué cree que simboliza mejor un diálogo multiactor?".

Luego en sub-grupo cada persona explica por qué ha elegido esta foto y cómo la imagen representa para él o ella el diálogo multiactor. En grupo se debaten y comparten experiencias y representaciones y se sintetiza en un cuadro o póster donde aparecerán : los puntos clave de sus intercambios, los puntos de convergencia y de divergencia. Luego en plenaria, cada grupo presenta su póster para extraer conjuntamente los elementos centrales.



Conversación
entre diferentes

Conectar
Crear red

Familia
Relaciones
Tecnología como
medio



Paz

Escuchar
Orientar
Ayudar
Unión



**Respectiva de
cada uno**

Respeto.

Reclamar derechos
Solucionar a través del diálogo.

Amor

Conversación

Generosidad

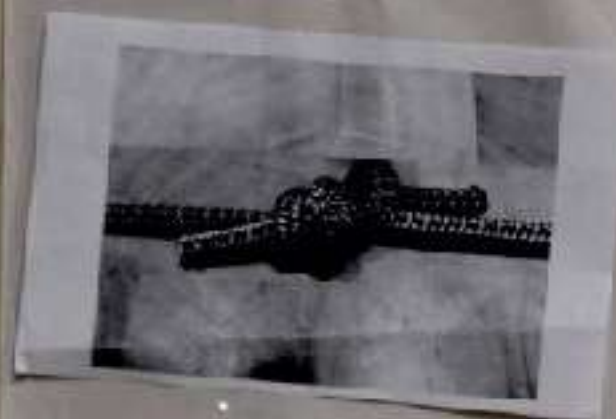
Carino

Amistad

→ Prepararse para
el diálogo.



*** Reclamando
nuestros derechos ***



*** Centro del Problema ***



*** Dialogos con conocimiento ***
*** Mutuo acuerdo ***



Justicia

*** cambio ***



TERRORE Y DESCONFIANZA



ALUADOS POR CUMPLIR UNA ORDEN



FALTA DE JUSTICIA Y DE LEY



ESFUERZO PARA COMUNICAR

FALTA DE ESCUCHA



EXTORSION O SOLIDARIDAD



Dialogo Para Fortalecer Un Proceso De Paz



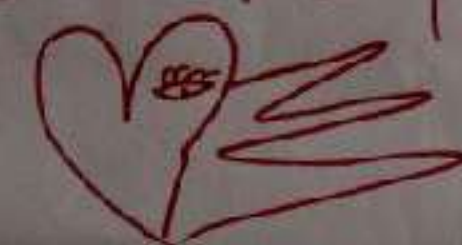
Marchando Por La Paz.



Mujeres Luchando Por Darle Solucion A una Paz Estable y Duradera.



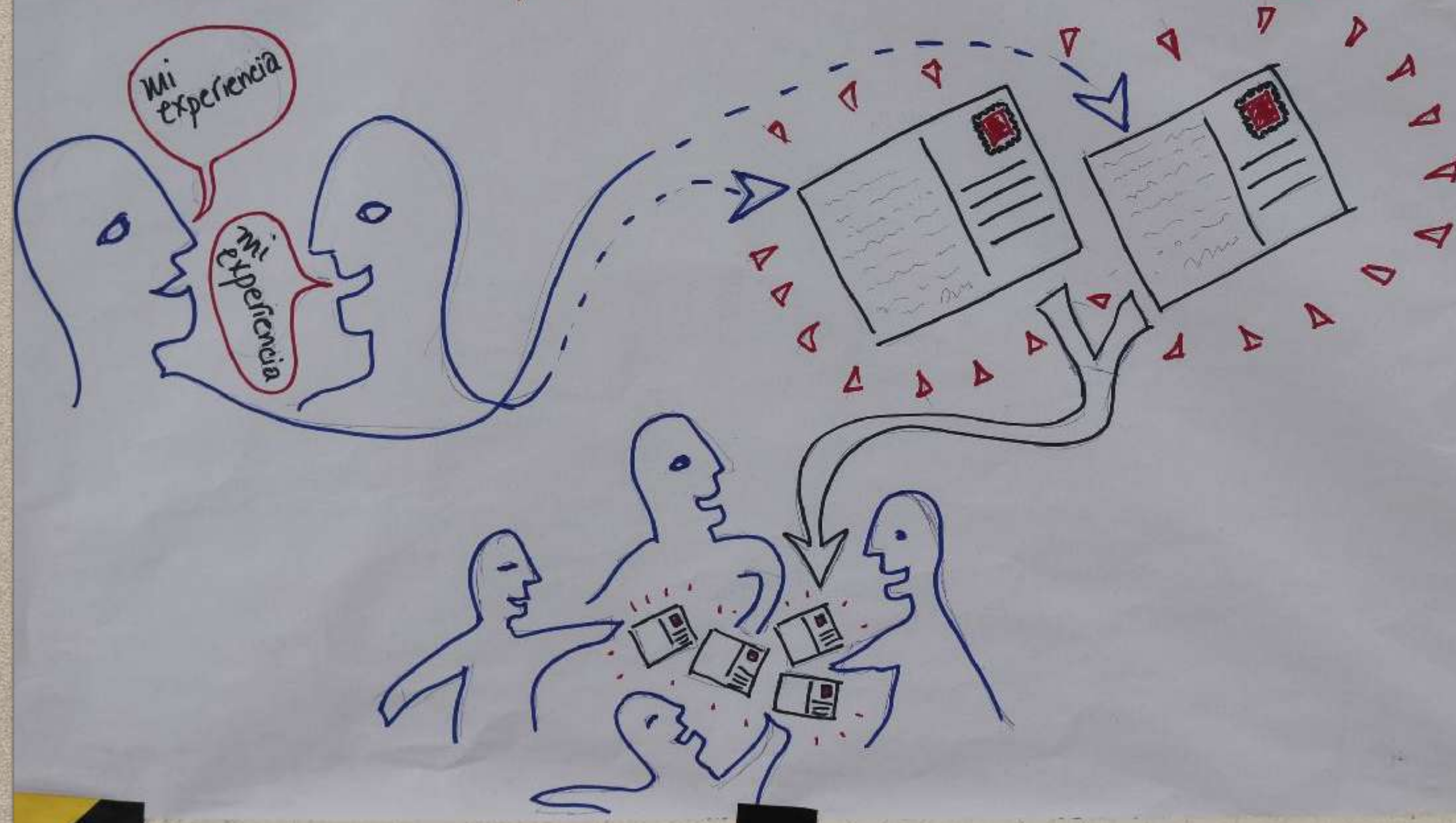
Reconocimiento de Satisfacción Por Un Buen Trabajo Realizado Para la Construcción De Paz



CON EL DIALOGO CONSTRUIMOS PAZ

TARJETA POSTAL

cuál es mi experiencia en los diálogos?



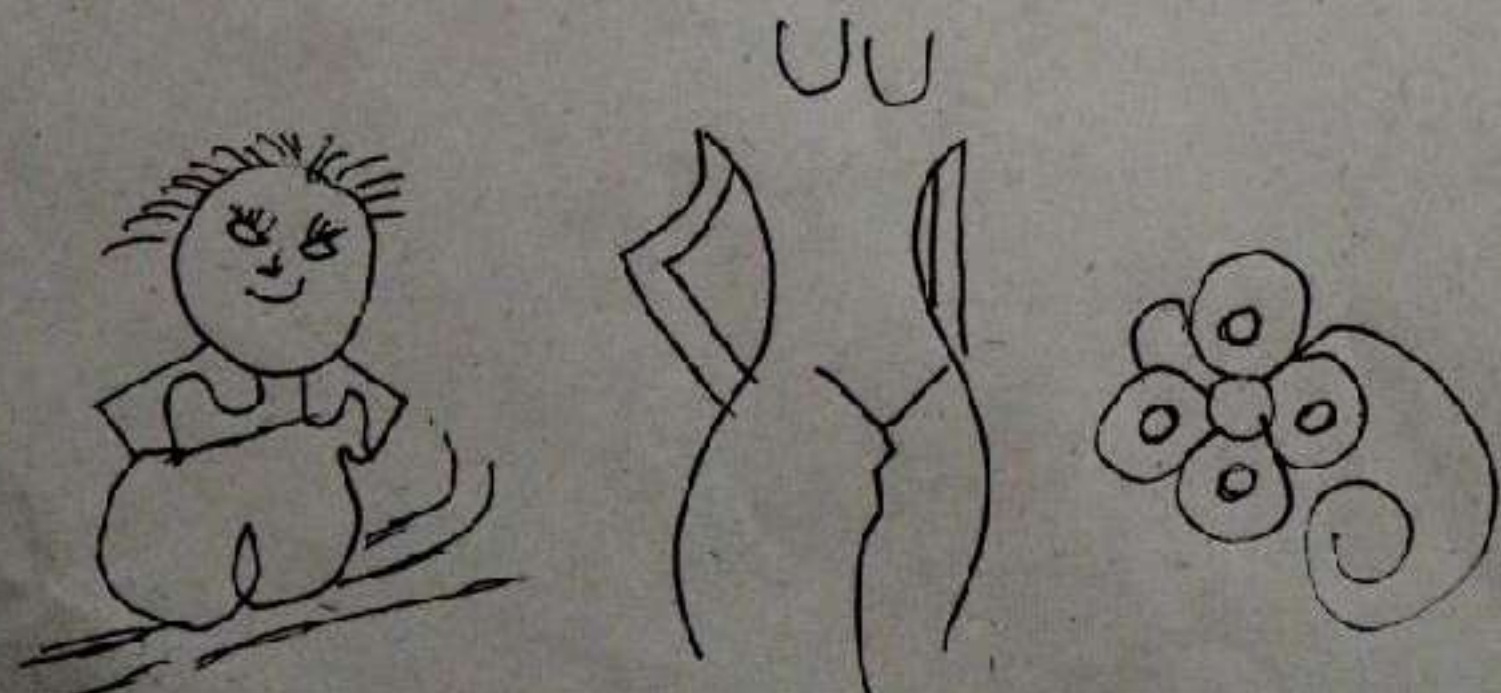
LA DINÁMICA DE LA TARJETA POSTAL

El grupo se divide en binomios. En cada binomio, c/u cuenta una historia de diálogo que le tocó vivir. Cada binomio extrae los elementos importantes de cada historia. Los participantes resumen la historia en una de las caras de la tarjeta postal, asegurándose de que no han olvidado ninguna palabra importante de la historia, y luego se ponen de acuerdo en uno o dos títulos que resuman el mensaje de la historia y los escriben en la cara derecha de la tarjeta.

Cada binomio se une a otro binomio. Se cuentan las 4 historias/postales y se extraen los elementos comunes y las especificidades. En plenaria, se intercambian las impresiones generales.

Se entregan las postales al animador quien propone una síntesis o la co-construye. Se extraen los aprendizajes. Se incita a realizar nuevas postales en la noche para poder construir un mapa colectivo.

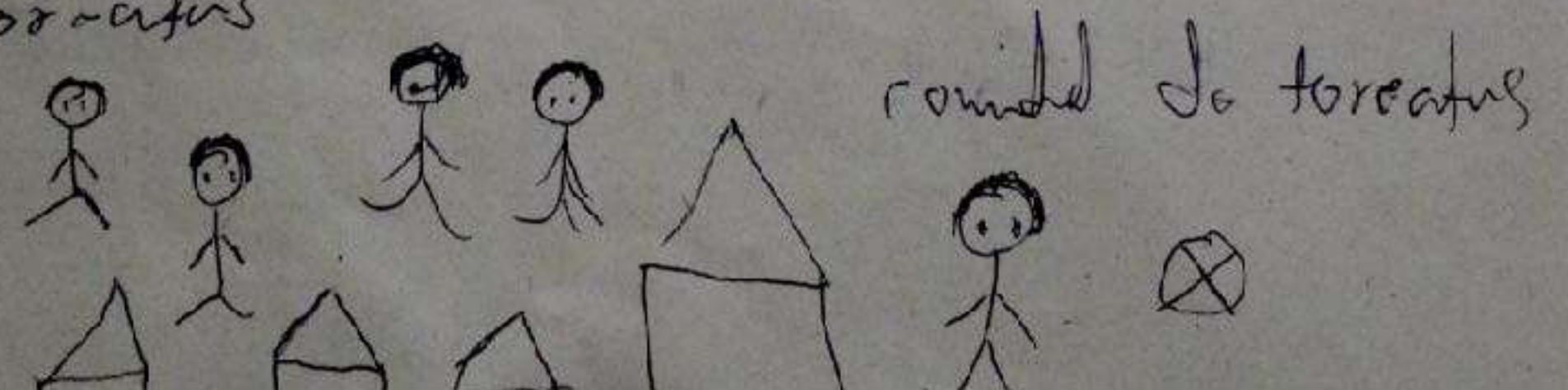
Esta es mi historia: que difícil es vivir
 en este territorio ya que abunda tanta
 violencia, un día puedes acostarte
 tranquilo y al día siguiente
 embuelto en un lio, y que para
 sobrevivir debemos llegar a un diálogo
 con los mismos que generan el
 problema. Les cuento que no
 salgo de una para meterme en otra
 que problema compa ni los míos
 entienden



Alba Tapi

- Nació en Baudó. cabecera.
- Sufrió de ausencia de padres - suceso trágico
 creció con hermanos.
- Comunidad.
- Recuerdo - tristes, maltrato familiar.
- Juven - abuso a causa de persona mayor
 Maltrato intrafamiliar - conyugue embrega.
- Desplazada.
- 4 hijos, líder de mujeres.
- Actualmente, termina con esfuerzo bachiller
 estudio, estudio el secundario.

Solo mecio mi mimma y nestoco, pasen
 macha nocalafid con mimma hasta
 q nestoco desplazados des de mi comu
 floras blancas a la comu de torontas
 y nestoco mimmas des des solo con lo q
 qerms postorons cases don mas desplazados
 todas las comu de y acentuado costuras vivida
 en torontas



WORLD CAFÉ



1. evocar, inspirar
2. quién habla, a quién se escucha.
3. cómo se dialoga qué está pasando.
4. desafíos, asperezas.
5. esperanzas, propuestas y proyectos.

LA DINÁMICA DE WORLD CAFÉ

- Este método permite sacar a la luz ideas concretas compartidas por todas y todos para enriquecerlas colectivamente. Invita a los participantes a hacer propuestas en grupos de 5/6 personas alrededor de una mesa y luego hacer que cambien de mesa regularmente para completar las ideas de los demás.
- Separaremos la sala en función de 4 mesas que representan vectores/puntos cardinales, o sea los grupos etarios específicos en los que se centra el ciclo vital: niños, jóvenes, mujeres, hombres. Cada mesa (que podríamos llamar visualizar como tierra, agua, cielo, semilla, ...) contará con una facilitador·a, un pliego de papel tamaño A1 y varios post-its de colores y lápices. En cada mesa se tratará de responder a las preguntas: ¿Cómo dialogan estas personas? ¿Dialogan igual? ¿Cuáles son sus necesidades específicas? ¿Cuáles son los obstáculos al diálogo? ¿Qué se necesita para que el diálogo fluya? ¿Cuales son las fortalezas y las debilidades de ese diálogo? ¿Que se ha logrado?.
- Se constituirán 4 grupos por afinidad. Cada grupo se instala en una mesa respectiva y va a responder a las preguntas y llenar el pliego de papel. La animadora se queda siempre en el mismo lugar y hace una breve síntesis de lo que el grupo anterior ha diseñado. Los grupos rotarán en cada mesa a los 20'. Una vez terminadas las rotaciones, se invita a los facilitadores de mesa a destacar las ideas principales. 5 ' por mesa. (total 20 '). Se anotan las ideas en una pizarra.

GRUPO : GÉNERO

DIVERSIDAD Y CICLO VITAL

... pública
... justicia

identidad
sexo

igualdad

género
equidad

laborales

reconocimiento
valores

familia

diversidad
identidades

guerra de
vida

acceso
a la diversidad

brecha
desigualdad

educación
formal y
para el trabajo
flexible

lucha por los
derechos

desigualdad
laboral
subordinación
del trabajo

de nuestras
capacidades
- aprender a
disfrutar de
nuestro
- no original con

adaptación
lugares para
personas
discapacitadas

para continuar
nuestro ideal

Machismo

... ras
lingüísticas

... ras
lingüísticas

inseguridad
emocional
por miedo y
discriminación

desplazamiento

falta de reconocimiento
a los derechos de
la mujer

de conocimiento
y organizativas
para las mujeres
diferencial y
enfrenta étnica

falta de
escucha a la
voz - voces de
las mujeres

todos los
problemas del
mundo
para la población
LGBI

inseguridad
emocional
por miedo y
discriminación

desplazamiento

empoderamiento
a través de la
formación
académica

campañas
sensibilización

constitución e
implementación
políticas públicas
de equidad de género

educación
flexible
currículos adaptados
a necesidades de
las mujeres

crecimiento del
cuidado trabajo
a nivel familiar
(apoyo a las niñas
y niños en casa)

empoderamiento
económico

proyectos
educación
y cuidados niños

distribución
de tierras para
las mujeres
(solo para la familia)

campañas de
planificación
familiar

brechas educativas
para mujeres
diversas y
comunidades

crecimiento del
cuidado trabajo
a nivel familiar
(apoyo a las niñas
y niños en casa)

empoderamiento
económico

reconocimiento
de las prácticas
culturales

reparación
integral para
violencias experimentadas
hacia las mujeres

programas de
violencia
y salud

mejorar los
procesos de
reconocimiento
e implementación
de las políticas
(transversalidad)

apoyo emocional
a las mujeres
de mayor edad
enfrenta a la vejez

apoyo emocional
y psicológico
a las mujeres
discapacitadas

casas de
cultura de
las mujeres
y comunidades

acciones de
reconocimiento
y sensibilización
con respeto

campañas
para igualdad

atención
psicológica
infantil
(atención a las
niñas y niños)

apoyo emocional
y psicológico
a las mujeres
discapacitadas

apoyo emocional
y psicológico
a las mujeres
discapacitadas

acciones
vulnerables
de recursos
para las
mujeres
discapacitadas

aprendizaje
de igualdad
y respeto
hacia las
mujeres
discapacitadas

acciones
vulnerables
de recursos
para las
mujeres
discapacitadas

acciones
vulnerables
de recursos
para las
mujeres
discapacitadas

acciones
vulnerables
de recursos
para las
mujeres
discapacitadas

acciones
vulnerables
de recursos
para las
mujeres
discapacitadas

DINÁMICA DE LOS LEGADOS

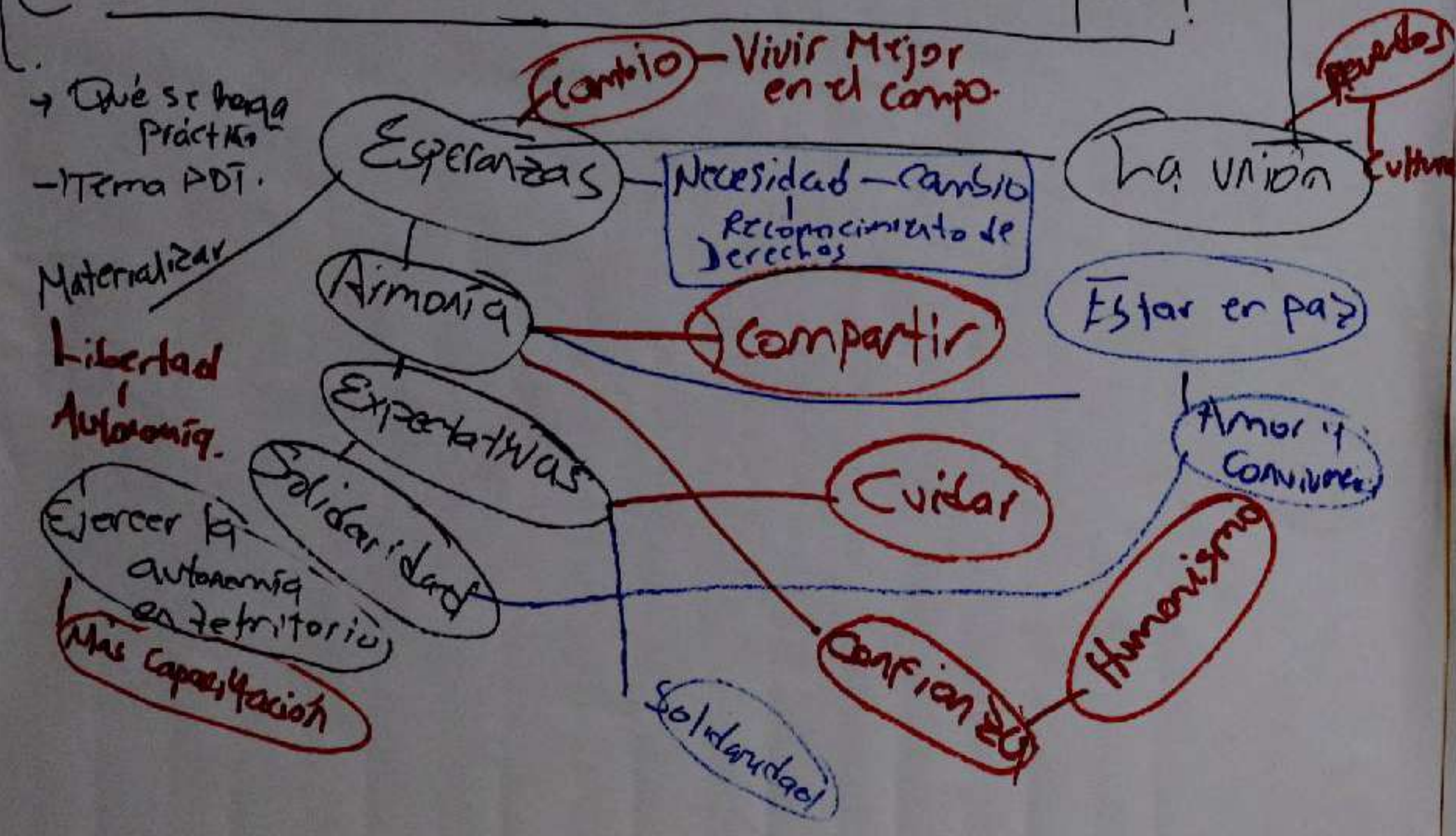
Se realiza un Mapeo mental sobre los diálogos que ha mantenido la comunidad con distintos actores en los territorios.

Primero explicamos a los participantes el mapeo mental es una manera de relacionar ideas entre varias personas, lo que afianza el contenido de los diálogos. Iniciamos la actividad siguiendo estos pasos:

- a. En una cartelera se escribe la palabra Legados (o efectos, o sea lo que dejan los diálogos) en el centro, en un círculo.
- b. Anotamos la pregunta: ¿Por qué es importante indagar sobre los efectos de los diálogos en las regiones y cómo ha impactado a las comunidades?
- c. Se pide a una persona que sugiera una palabra que ella relacione, por cualquier motivo, con "efectos de los diálogos". Esta palabra es anotada cerca al círculo, conectando ambas palabras con una línea.
- d. Con el apoyo del dinamizador vamos ordenando y conectando las relaciones entre las palabras y generando debate frente a estas reagrupaciones de sentido.

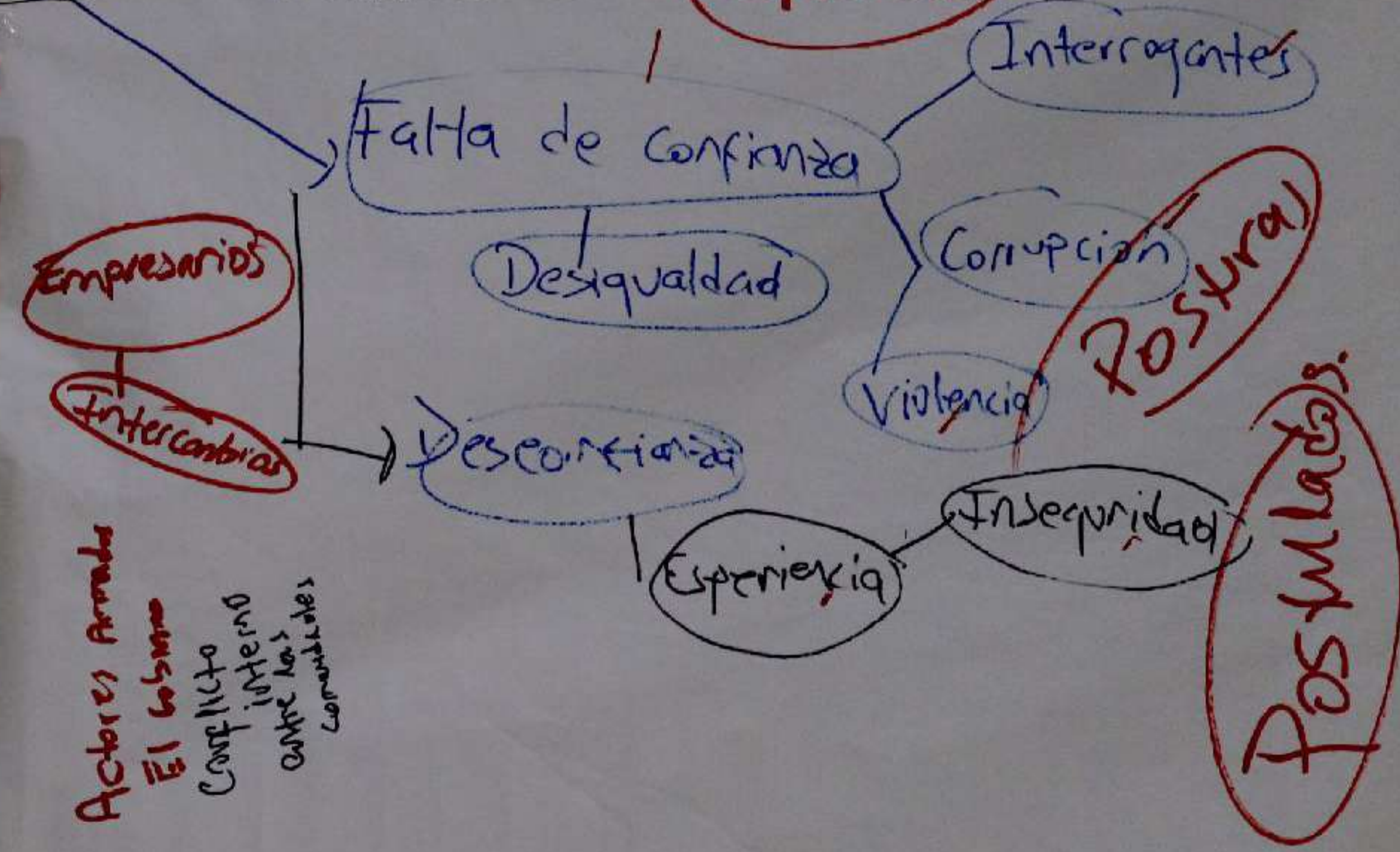
¿Qué nos han dejado los diálogos?

LEGADOS



Mapeo Mental

Experiencia



DINÁMICA DE VOTO PONDERADO

El voto ponderado es una metodología que permite que un grupo de personas prioricen y hagan visible a través del voto sus principales propuestas y retos. El voto ponderado se puede llevar a cabo una vez se haya realizado un listado de propuestas.

Como funciona? Cada persona dispone de 5 votos (materializados en pastillas auto adhesivas de color o simplemente se hace con un lápiz). Cada persona distribuye sus 5 votos (pastillas) entre la lista de propuestas en función de lo que ella o el estima más importante.

Puede por lo tanto, poner sus 5 votos en una sola propuesta o repartirlas en 5 propuestas, o poner 3+2 o 4+1. Lo importante es que la suma total no exceda 5. Al final del ejercicio, se suman los votos, se hace el recuento y se opta por la propuesta más votada.

PROPUESTAS

1> Campañas de sensibilización y empoderamiento a las problemáticas de género, cuidados, equidad y planificación familiar (para hombres y mujeres) que tomen en cuenta las experiencias de desmovilizados

(1)

2> Garantizar educación completa (desde primaria hasta superior) para todas y todos, con enfoque de género y diversidades, fomento del liderazgo, cuidado de los niños y horarios adaptados para personas cabezas de hogar

♥♥♥ XXX +++ X.X.
● ** ● x (17)

3> Casa de la cultura para mujeres y diversidades.

.....XXXXX
(12)

4> Apoyo sicosocial y asistencia a la población infantil y personas cabezas de hogar.

5> Facilitar el acceso por parte del estado para reparación integral de violencias específicas hacia las mujeres, agilización de procesos de reconocimiento e indemnización de niños víctimas, y para asegurar titulación de tierras a nombre de mujeres.

XX XXX

(5)

6> Visibilizar los fondos de apoyo económico y programas de vivienda y salud destinados a organizaciones de mujeres y cabezas de hogar

●●XXXX

(6)

7> Programas de empoderamiento económico para mujeres y diversidades

.....

(6)

8> Adaptación de espacios dignos públicos y privados para personas discapacitadas y de la tercera edad.

●●●●●

(5)

9> Promover el procesamiento y comercialización de los alimentos producidos en nuestros territorios

XX XXXX

(6)

10> Cuidado del territorio a través de proyectos de reforestación, evitando la tala y la quema indiscriminada, y especialmente en orillas y cabezeras de río, y destaponar corredores hídricos.

...

3

11> Creación de empresas de reciclajes por parte de mujeres y mejora en el manejo de residuos sólidos a través de rellenos sanitarios en cada municipio o comunidad arribeña.

♥...*xx
+++++

14

12> Creación de zoológicos de animales en vías de extinción y regulación de la caza y la pesca para fines de autoconsumo.

xXXXX

5

13> Detener la explotación minera a gran escala y cielo abierto y respetar la minería artesanal

14> Regular la venta de bonos de emisión de carbono ♥ ●

2

15> Cumplimiento efectivo del desminado por parte del estado.

7 ● 1

16> Mesa multiactor y multiétnica para solucionar problemas de tenencia de tierra, de mala gestión administrativa y para adopción de áreas de preservación ecológica.

17> Fomentar la etnoeducación para fortalecer el rescate de valores culturales y de la ancestralidad (por ejemplo modelo champalanca)

●...●...x**

10

18> Real implementación de los acuerdos de Paz en los territorios, para garantizar la estabilidad, el retorno y la permanencia de las comunidades

●...●

5

19> Fomentar las actividades culturales (Festivales) para recuperar la cultura ancestral y el intercambio de saberes tradicionales.

xXXXXXX

8

20 > Implementar bancos de semillas
y medicinas tradicionales autóctonas
en nuestros territorios

• • • x x x x x

8

21 > Cumplimiento del capítulo étnico
del acuerdo de Paz

• • • • •

6

22 > Fortalecimiento de las guardias
indígenas y cimarronas, de los procesos
organizativos y de los reglamentos
internos de los concejos comunitarios.

• • • • •

4

23 > Mayor participación de las comunidades
en la distribución y ejecución de
recursos públicos (ley de renta) (predial afro)

• • • • •
• • • • •

• • • x x x x x

25



