

Propuesta ruta metodológica

Talleres de capitalización en los territorios

versión 13 enero 2022



TALLERES TERRITORIALES DE CAPITALIZACIÓN



1 Taller
3 - 4 - 5 Febrero
Costa Pacifica del Cauca

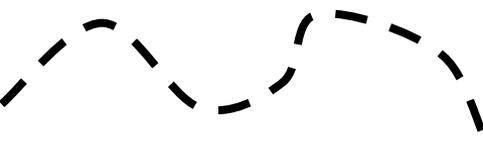
2 Taller
9 - 10 - 11 Febrero
Norte del Cauca

3 Taller
16 - 17 - 18 Febrero
Bajo Atrato (Chocó)

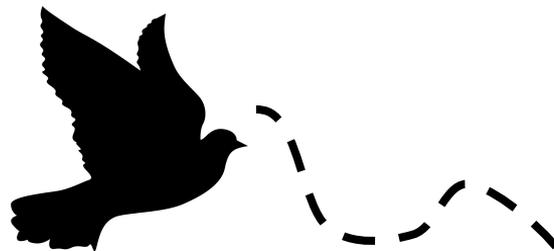


Objetivos metodológicos :

- Recolectar los testimonios y las experiencias de los participantes en torno a los procesos de diálogo : logros, dificultades, oportunidades y limitaciones.
- Identificar las condiciones de generación de las habilidades y aprendizajes adquiridos, los cómo, en función de los objetos de la capitalización.
- Diseñar y practicar una serie de métodos o dinámicas basadas en la inteligencia colectiva y la educación popular que permitan una mayor participación y empoderamiento de lxs asistentes.
- Contribuir a la construcción de una serie de herramientas pedagógicas de capacitación/formación para apoyar de la capitalización y el trabajo de Vamos.



PLAN DE VUELO del Taller



Parte 1 : Despegar juntos

Marco de seguridad, Meteo, Aproximación a los diálogos a través del Fotolenguaje y la experiencia personal

Parte 2 : Sobrevolando

¿Quién es Qué? (Identificación de las iniciativas vividas según Tarjeta Postal), Cómo y de qué manera se dialoga según ciclo vital (World Café)

Parte 3 : Aterrizaje

Prospectiva de agendas deseables y probables, Ejercicio de resolución de acuerdos y desacuerdos

Parte 4 : Viaje al interior de los diálogos

Identificación de temas, problemas, posibilidades y condiciones de resolución de conflictos a partir de los diálogos multiactores

Parte 5 : Réplicas y Proyecciones

Taller Podcast Audios por la Paz : un kit para los diálogos la paz, como sería ?



	DIA LLegada	Dia 1 : Taller	Dia 2 : Taller	Partida
MAÑANA	Llegada de los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> · Bienvenida y Dinámica de presentación cultural. 5' ¿Qué nos traes de tu tierra? ¿Qué deseas recibir? · Explicación de los objetivos del taller y de la capitalización. 5' · Definición Marco de seguridad : 5' (1) · ¿Qué es para tí un diálogo multiactor? <i>Dinámica de Fotolenguaje</i>, representación visual de lo que para c/u es un diálogo. 1h30 (2) · Identificación de Quién es Qué? Dinámica de identificación de las experiencias vividas, <i>la tarjeta postal</i>. 1h30 (3) · Construcción de la Línea del Tiempo de los diálogos en el territorio (a partir de las 2 dinámicas anteriores). 30' 	<ul style="list-style-type: none"> · Dinámica de retoma de impresiones del día anterior. 5' (5) · Dinámica de los legados o del Para qué nos han servido los diálogos. 1h30 (6) · Dinámica de identificación de las condiciones para hacer efectivos o mejorar los diálogos, e identificar temas y posibilidades futuras (y cuáles serían las condiciones necesarias para llevarlas a cabo). 1h00 (7) · Ejercicio de Resolución de acuerdos y desacuerdos. 1h25 (8) 	Regreso de la gente a sus comunidades.
TARDE	Llegada de los participantes.	<ul style="list-style-type: none"> · Cómo y de qué manera se dialoga? los niños, la juventud, las mujeres, los hombres en una perspectiva de ciclo de vida. <i>Dinámica de world café.</i> 3 hrs (4) · Cierre con dinámica meteo. Dinámica de expresión cultural de cómo se siente y lo que ha aprendido cada uno. 15' (5) · Comida y festejo. Dinámica cultural de reconocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> · Taller Voces por la Paz Construcción de un libreto sobre futuros deseables y probables. Realización de los clips con celulares. 3 hrs (9) · Cierre con dinámica meteo evaluativa. Dinámica de expresión cultural de cómo se siente y lo que se lleva cada persona a los territorios. 15' · Espacio de encuentro cultural y agendas 	

(1) MARCO DE SEGURIDAD

La identificación del marco de seguridad es uno de los requisitos básicos cuando pretendemos trabajar en lo que se denomina *Inteligencia Colaborativa*. Se trata de la definición y la aceptación colectiva, o sea por parte de los participantes al proceso o al evento determinado, de una serie de criterios o pautas (de comportamientos, de posturas, etc) que pretenden regular y facilitar el diálogo y la participación (benevolencia, soberanía, autonomía, etc). El respeto de este marco de seguridad es el garante de la participación individual y del fortalecimiento del colectivo, así como ayuda para resolver los conflictos que pueden ir surgiendo durante el proceso. 10´

(2) LA DINÁMICA DEL FOTOLENGUAJE.

El objetivo de esta dinámica metodológica es de facilitar la comunicación entre los participantes y recoger las representaciones que cada participante tiene sobre lo que es un diálogo multiactor. Eso nos permitirá situarnos cada uno con respecto al tema central de la capitalización. Un set de fotos impresas con anterioridad por los dinamizadores se disponen en una mesa central, y cada participante en silencio, elegirá una foto para responder a la siguiente pregunta: "¿Qué cree que simboliza mejor un diálogo multiactor?. Luego en sub-grupo cada persona explica por qué ha elegido esta foto y cómo la imagen representa para él o ella el diálogo multiactor. En grupo se debaten y comparten experiencias y representaciones y se sintetiza en un cuadro o póster donde aparecerán : los puntos clave de sus intercambios, los puntos de convergencia y de divergencia. Luego en plenaria, cada grupo presenta su póster para extraer conjuntamente los elementos centrales.

(3) LA DINÁMICA DE QUIÉN ES QUÉ, A TRAVÉS DE LA TARJETA POSTAL.

El grupo se divide en binomios. En cada binomio, c/u cuenta una historia de diálogo que le tocó vivir. Cada binomio extrae los elementos importantes de cada historia. Los participantes resumen la historia en una de las caras de la tarjeta postal, asegurándose de que no han olvidado ninguna palabra importante de la historia, y luego se ponen de acuerdo en uno o dos títulos que resuman el mensaje de la historia y los escriben en la cara derecha de la tarjeta. 30´.

Cada binomio se une a otro binomio. Se cuentan las 4 historias/postales y se extraen los elementos comunes y las especificidades. En plenaria, se intercambian las impresiones generales. 30´.

Se entregan las postales al animador quien propone una síntesis o la co-construye. Se extraen los aprendizajes. Se incita a realizar nuevas postales en la noche para poder construir un mapa colectivo. 30´

Esta dinámica de la tarjeta postal se puede remplazar también por la dinámica de la línea del tiempo (ver propuesta anterior). Esto permitiría construir las líneas del tiempo territoriales y centrarse en las iniciativas que ilustran los momentos vividos importantes. Podría además entregar elementos para nuevas entrevistas semi-estructuradas y/o un trabajo de construcción de fichas de experiencia.

(4) LA DINÁMICA DE WORLD CAFÉ.

Este método permite sacar a la luz ideas concretas compartidas por todas y todos para enriquecerlas colectivamente. Invita a los participantes a hacer propuestas en grupos de 5/6 personas alrededor de una mesa y luego hacer que cambien de mesa regularmente para completar las ideas de los demás.

Separaremos la sala en función de 4 mesas que representan vectores/puntos cardinales, o sea los grupos etarios específicos en los que se centra el ciclo vital: niños, jóvenes, mujeres, hombres. Cada mesa (que podríamos llamar visualizar como tierra, agua, cielo, semilla, ...) contará con una facilitador-a, un pliego de papel tamaño A1 y varios post-its de colores y lápices. En cada mesa se tratará de responder a las preguntas: ¿Cómo dialogan estas personas? ¿Dialogan igual? ¿Cuáles son sus necesidades específicas? ¿Cuáles son los obstáculos al diálogo? ¿Qué se necesita para que el diálogo fluya? ¿Cuales son las fortalezas y las debilidades de ese diálogo? ¿Que se ha logrado?.

Se constituirán 4 grupos por afinidad. Cada grupo se instala en una mesa respectiva y va a responder a las preguntas y llenar el pliego de papel. La animadora se queda siempre en el mismo lugar y hace una breve síntesis de lo que el grupo anterior ha diseñado. Los grupos rotarán en cada mesa a los 20'. Una vez terminadas las rotaciones, se invita a los facilitadores de mesa a destacar las ideas principales. 5 ' por mesa. (total 20 '). Se anotan las ideas en una pizarra o, mejor aún, ¡filmamos las intervenciones!

(5) LA DINÁMICA DE LA METEO.

La meteo interior es un ejercicio en el que nos preguntaremos cómo nos sentimos en el aquí y en el ahora. Se trata de hablar exclusivamente desde el corazón, desde las sensaciones y de manera personal. Nos permite tomar el pulso del día de trabajo y preparar el día después. De la misma manera, al otro día podemos empezar con una o dos personas que hagan su meteo interior de comienzo de día.

(6) DINÁMICA DE LOS LEGADOS

Se realiza un Mapeo mental sobre los diálogos que ha mantenido la comunidad con distintos actores en los territorios.

Primero explicamos a los participantes el mapeo mental es una manera de relacionar ideas entre varias personas, lo que afianza el contenido de los diálogos. Iniciamos la actividad siguiendo estos pasos:

- a. En una cartelera se escribe la palabra Legados (o efectos, o sea lo que dejan los diálogos) en el centro, en un círculo.
- b. Anotamos la pregunta: ¿Por qué es importante indagar sobre los efectos de los diálogos en las regiones y cómo ha impactado a las comunidades?
- c. Se pide a una persona que sugiera una palabra que ella relacione, por cualquier motivo, con “efectos de los diálogos”. Esta palabra es anotada cerca al círculo, conectando ambas palabras con una línea.
- d. Con el apoyo del dinamizador vamos ordenando y conectando las relaciones entre las palabras y generando debate frente a estas reagrupaciones de sentido.

(7) DINÁMICA DE CONTENIDOS Y CONDICIONES PARA EL DIÁLOGO MULTIACTOR.

A partir de los momentos anteriores se tratará de esbozar colectivamente cuáles son los temas y condiciones para hacer efectivos los diálogos en los territorios, identificar los problemas y sus posibles resoluciones en las agendas así como identificar las interrelaciones con el ecosistema en general y con el consorcio Vamos en particular. Se podrá trabajar esto a partir de subgrupos y luego en plenaria de restitución.

(8) EJERCICIO DE OPOSICIONES.

El objetivo es realizar en la práctica un ejercicio que permita esbozar colectivamente situaciones de resolución de conflictos en los territorios a través del diálogo. El ejercicio apunta a identificar los saber-hacer, los saber-sentir, las pericias y los análisis, que puedan ayudar a resolver los desacuerdos en situaciones concretas.