

FICHA.

¿Entonces, qué características han tenido esos diálogos multiactor por la paz en el Bajo Atrato?

Entrevista realizada con el hermano Marcial Gamboa Valencia (que hace parte de la orden claretiana), quién trabaja en la región del Bajo Atrato (departamento del Chocó).

Autor: [Empodera Consultores](#).

En una entrevista realizada con el hermano Marcial Gamboa Valencia¹ (que hace parte de la orden claretiana), quién trabaja en la región del Bajo Atrato (departamento del Chocó), sobre las características que han tenido los diálogos multiactor en este territorio, nos aclara, primero, situando al consorcio Vamos por la paz, como un “proyecto que ha sido una oportunidad que nos encontremos negros, indígenas, sin ninguna diferencia y podamos decir para dónde van los diálogos de paz territorial. Eso nos permite que somos capaces de hacer un paro, somos capaces de generar una asamblea comunitaria, de hacer un encuentro regional. ¿Somos capaces de sentarnos todos a la mesa para unificar criterios en el territorio?

Con respecto al consorcio, señala que, “Cuando decimos que la propuesta o proyecto vamos por la paz o consorcio. Nosotros creemos en una cosa, que los negros, los indígenas, los mestizos y los Chilapos nos hemos sentado en una sola mesa a trabajar una propuesta de Vamos por la paz. Decir no sólo vamos por la paz es el proyecto, sino en la construcción de todo el proceso, el tejido que hemos hecho en resistencia en este territorio donde nosotros hemos podido ayudar a que los negros, los indígenas, entiendan y no rompan un lazo de amistad que hemos tenido y no nos hemos dejado fragmentar por el conflicto armado”.

1. Entrevista realizada el 14 de febrero de 2022, en la parroquia de Riosucio departamento del Chocó, en el marco del proceso de capitalización, realizada por Empodera-almedio consultores, para el proyecto Vamos por la paz. Para no llenar de citas la ficha, todo lo que está entre comillas son afirmaciones realizadas por el entrevistado.

Para el consultado las características principales que han tenido estos diálogos multiactor, tienen que ver en primer lugar, con seguir unificando los lazos de amistad entre las mismas comunidades, en segundo lugar, la “oportunidad que entendamos como es el nuevo conflicto ahora, porque esa es una parte muy importante en el territorio”. En tercer lugar, otra de las características de los diálogos promovidos por Vamos, se centra en que “nos conectan con el otro. Cuando en medio del proyecto nosotros podemos sentarnos con parte de gente del gobierno, con parte de gente del Estado. Ahí está uniendo el proyecto de nación. Nos está dando fuerza al saber que existimos y que ellos conocen que nosotros estamos acá”.

En cuarto lugar y, es muy importante señalarlo, tiene que ver con la resistencia que se fomenta cuando se impulsan y se realizan los diálogos por la paz. “Cuando nosotros, cuando el campesino de Salaquí, de Truandó, de Jijuamiandó, de Curvaradó, pueden expresar ante el gobierno, tiene un carácter de anuncio, tiene un carácter de denuncia,

tiene un carácter de visibilización y tiene un carácter de decirle yo resisto en el territorio y respeten mi forma como lo estoy haciendo, porque es que, también alcanzamos a ver en este proyecto, que hay mucha gente que tenía miedo a hablarle al Estado y con este proyecto se pudo romper el miedo ¿yo cómo puedo decirle al gobierno usted es culpable del desplazamiento qué pasó hace 25 años? ¿Usted es culpable de la Operación Génesis? ¿Usted bombardeó mi territorio? ¿Usted bombardeó mi casa donde no tenía sino la olla y mi plátano para comer?”.

Entre otra de las características de los diálogos multiactor en este territorio, tienen que ver con los problemas que tienen que enfrentar las comunidades, porque, “Uno podría decir que dificultad en el territorio existen. Primera dificultad que yo veo en la capacidad de convocar a los hombres y mujeres que están en diferentes lugares del territorio. Otra dificultad es que podamos sentirnos que vamos a participar con criterios comunes. Es difícil. ¿Por qué? Porque tenemos gente de lo urbano y gente lo rural y siempre el urbano lleva la ventaja frente a lo rural. Entonces los proyectos

que entran al territorio tienen que saber medir el lazo de unidad entre las generaciones. La otra parte que se hace difícil es que hay otros que no está ganando ni un peso”.

Las características indicadas por Marcial sobre cómo se vienen haciendo los diálogos multiactor por la paz en el Bajo Atrato, nos permiten ver un camino concreto sobre cómo y de qué manera lo han realizado: diálogos aproximativos entre las comunidades más cercanas; en las que se fomentan y ratifican los lazos de amistad; identificación de intereses comunes entre las organizaciones comunitarias (Consejos Comunitarios) grupos étnicos e identificación de socios en cuanto a la defensa, reparación y no repetición de la violación de los derechos humanos; el diálogo como resistencia frente a los abusos de poder; además del rol de la iniciativa Vamos por la paz, como una plataforma nacional e internacional que le da seguridad y fuerza a las personas y organizaciones que quieren dejar establecidos los problemas más profundos e históricos que se deben resolver para construir la paz en el territorio.



**CAPITALIZACIÓN DE LOS DIÁLOGOS
MULTIACTOR DE VAMOS POR LA PAZ**